



TEXTOS

CONFERENCIAS MAGISTRALES Y  
PONENCIAS PRESENTADAS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRUJILLO

## **PRESENTACIÓN**

El VII congreso nacional de investigaciones en antropología en el Perú se desarrolló en atención a la Resolución N° 01-2013-VICNIAP de la Comisión delegada por la plenaria del VI congreso, conformada por el Dr. Humberto Rodríguez Pastor en representación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM), el Dr. Alejandro Diez Hurtado de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) y el Dr. Enrique Rivera Vela de la Universidad Nacional del Altiplano – Puno (UNA), por lo que la Escuela de Antropología de la Universidad Nacional de Trujillo asume la responsabilidad de organizar y realizar el VII Congreso en las fechas del 21 al 25 de septiembre del año 2015.

El Consejo de Facultad de Ciencias Sociales mediante Resolución N° 04-2013/F.CC.SS y Resolución de Decanato N° 755-2013/F.CC.SS., aprueban la responsabilidad de realización del VII CONIAP, encargándose al Decano de la Facultad de Ciencias Sociales y a Director de la Escuela de Antropología conformar la comisión organizadora correspondiente. En consecuencia, asume la presidencia del Congreso el Director de la Escuela de Antropología en ejercicio, inicialmente la Dra. Carolina Espinoza Camus y luego su sucesor el Mg. Heider Escalante Gómez. Mediante Resolución Rectoral N° 2088-2014/UNT se oficializa institucionalmente la organización del Congreso.

Para viabilizar el proceso de organización del certamen se acordó contar con el apoyo y coordinación de los representantes de la UNMSM Dr. Humberto Rodríguez Pastor, de la PUCP Dr. Alejandro Diez Hurtado y de la UNA Dr. Enrique Rivera Vela. Así mismo, se propuso que los Directores de las Escuelas de Antropología de las diversas universidades del país actúen como promotores y coordinadores de apoyo en sus respectivas jurisdicciones.

### **ANTECEDENTES**

El primer Congreso Nacional de Investigaciones en Antropología en el Perú, se realizó en 1985 en la ciudad de Lima promovido por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos con el apoyo del CONCYTEC. Los siguientes congresos fueron realizados por la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga - Ayacucho (1997), la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa (2001), la Universidad Nacional Mayor de San Marcos conjuntamente con la Pontificia Universidad Católica del Perú en Lima (2005), la Universidad Nacional San Antonio Abad de Cusco (2009) y la Universidad Nacional del Altiplano, en la ciudad de Puno.

En los respectivos certámenes la idea central ha sido reunir al mayor número posible de investigadores nacionales y extranjeros que trabajan sobre el espacio peruano, con la finalidad de actualizar y socializar el conocimiento antropológico sobre el Perú, generando balances a fin de reafirmar o reorientar los enfoques, teorías y prácticas de intervención.

## **ORGANIZACIÓN DEL CONGRESO**

Se ha previsto la modalidad de 22 simposios invitándose y comprometiendo a investigadores destacados de temas específicos para la coordinación, promoción y realización de los mismos. De igual forma, se programó tres mesas especiales sobre temas de interés general: “Etnicidad, población y políticas de estado”, “Retos de la antropología en el mundo globalizado” y “Antropología y acreditación en las universidades peruanas”. El certamen sería precedido de 6 conferencias magistrales a cargo de los distinguidos académicos: Dr. Rodrigo Montoya Rojas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Lima), Dr. Juan Huaylupo Alcázar de la Universidad de Costa Rica, Dr. Manuel Burga Díaz de la Universidad Antonio Ruiz de Montoya, Dr. Sergio Baptista da Silva de la Universidad Federal Río Grande Do Sul (Brasil), Dr. Jesús Contreras Hernández de la Universidad de Barcelona (España) y Dr. Armand Francois Augé Marc de la Escuela de Estudios Superiores en Ciencias Sociales de Paris, Francia (EHESS)

## **REALIZACION DEL CONGRESO**

La Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Trujillo con sus profesores, estudiantes y personal administrativo conformaron las diferentes sub comisiones y dispuso el apoyo logístico en las aulas del pabellón de la facultad en la ciudad universitaria para la realización de las sesiones del congreso

Se registró un total de 319 participantes, de los cuales 148 como ponentes y 171 observadores. La mayor parte de los asistentes fueron antropólogos graduados y estudiantes procedentes de las diversas universidades del país y algunos del extranjero, como México, Argentina y Brasil.

La sustentación de las ponencias fue precedida alternativamente por 6 conferencias magistrales que contribuyeron a un mayor realce académico del certamen. Los títulos de las conferencias fueron: “Antropología: visión del futuro” por el Dr. Rodrigo Montoya Rojas; “la individualización de la cultura y la colonialidad del poder” por el Dr. Juan Huaylupo Alcázar; “Antropología e historia: diversidades de una nación” por el Dr. Manuel Burga Díaz; “La globalización alimentaria y sus paradojas” por el Dr. Jesús Contreras Hernández; “Alteridades y construcción de cuerpos y personas en Brasil meridional” por el Dr. Sergio Baptista Da Silva; y “ El final de la prehistoria de la humanidad como sociedad planetaria” por el Dr. Armand F. Augé Marc. De dichas conferencias tenemos cuatro textos.

En los 22 simposios programados inicialmente se registraron 164 ponencias, de las cuales 99 fueron sustentadas. De ellas únicamente 31 alcanzaron el texto de las respectivas ponencias, tal como se observa en el siguiente cuadro:

Simposios y numero de ponencias registradas y sustentadas

N°	Simposios	N° Ponenc. Regist	N° Ponenc. Sustent	N° Textos ponencias presentados	N° Textos resumen presentados
1	Cultura, tecnología y racionalidad andina	4	2	0	1
2	Género y antropología	2	2	0	2
3	Antropología y conflictos sociales	3	3	0	3
4	Antropología urbana	6	5	2	6
5	Antropología biológica y forense	5	0	0	2
6	Antropología visual	15	9	6	9
7	Antropología y medios de comunicación	14	7	0	11
8	Antropología de la educación	8	6	3	8
9	Identidad cultural e interculturalidad	10	6	0	10
10	Patrimonio cultural material e inmaterial	17	15	7	16
11	Antropología y turismo	4	4	0	4
12	Antropología ecológica y M. Ambiente	7	4	0	7
13	Antropología y salud	8	5	5	8
14	<i>Antropología de la alimentación</i>	4	4	1	4
15	Antropología y etnopsicología	1	0	0	1
16	Religiosidad y cosmovisión	7	1	1	7
17	Antropología y poder simbólico	6	4	2	6
18	Antropología histórica	10	5	0	7
19	Tradición oral y mitología	11	0	0	11
20	Antropología aplicada	6	5	2	4
21	Antropología andina	5	3	0	5
22	Antropología amazónica	11	9	2	10
Total		164	99	31	142
Conferencias Magistrales		6	6	4	

## RESÚMEN A MODO DE CONCLUSIÓN

Una primera apreciación del desarrollo del certamen, vista numéricamente desde las ponencias suscritas por simposio, es a partir de las tendencias temáticas de las investigaciones antropológicas, pero más precisamente del número de ponencias sustentadas. De las 99 ponencias expuestas, destacan: 15 en patrimonio cultural, 9 en antropología visual y también en antropología amazónica, 7 ponencias en antropología y

medios de comunicación. Con 6 ponencias sustentadas en: antropología de la educación y también en identidad cultural e interculturalidad. Con 5 sustentaciones en: antropología urbana, antropología de la salud, antropología histórica y antropología aplicada. Los otros simposios tuvieron cinco o menos número ponencias sustentadas, a excepción de los simposios sin ninguna exposición pese tener ponencias suscritas, tales como: tradición oral y mitología, y antropología biológica y forense

Una segunda apreciación, es referente a la participación institucional universitaria, destacando la Pontificia Universidad Católica en los temas de: antropología de los medios de comunicación, antropología amazónica y antropología visual; sobresaliendo en este último, la presentación de documentales en videos y muestras fotográficas.

Una tercera apreciación, para prever en los siguientes certámenes, es el descuido de parte de los organizadores como también de los investigadores, en el cumplimiento del control y entrega de los textos de las ponencias. Pues de las 99 ponencia sustentadas, solo disponemos de 31 textos en los archivos.

Las mesas especiales has sido desarrolladas parcialmente, por lo que deberá fortalecerse en los siguientes certámenes.

El evento no habría sido posible sin el autofinanciamiento resultado de las inscripciones de los participantes y un mínimo apoyo económico de la Universidad Nacional de Trujillo que ha permitido solventar parte de los hospedajes para los investigadores invitados.

Finalmente, a fin de socializar las iniciativas y logros de las investigaciones antropológicas, incluimos en esta memoria la relación de los textos de conferencias y ponencias presentadas y las actas de los simposios correspondientes.

Prof. HEIDER O. ESCALANTE GÓMEZ  
Presidente del VII CONIAP

Prof. JOSÉ F. ELIAS MINAYA  
Responsable Comisión Académica

## CONTENIDO

	<u>Pág</u>
<b>PRESENTACIÓN</b>	<b>1</b>
<b><u>CONFERENCIAS MAGISTRALES</u></b>	<b>11</b>
<b>VISIONES DEL PERU EN LA ANTROPOLOGÍA PERUANA (1941-2015)</b> RODRIGO MONTOYA ROJAS (Universidad Nacional Mayor de San Marcos)	<b>11</b>
<b>LA GLOBALIZACIÓN ALIMENTARIA Y SUS PARADOJAS</b> JESÚS CONTRERAS HERNÁNDEZ (Universidad de Barcelona, España)	<b>37</b>
<b>LA INDIVIDUALIZACIÓN DE LA CULTURA Y LA COLONIALIDAD DEL PODER</b> JUAN HUAYLUPO ALCÁZAR (Universidad nacional de Costa Rica)	<b>54</b>
<b>PUEBLOS INDIGENAS Y POLITICAS SOCIALES</b> ORLANDO VELÁSQUEZ BENITES (Universidad Nacional de Trujillo)	<b>112</b>
<b><u>PONENCIAS DE SIMPOSIOS</u></b>	<b>122</b>
<b>IDEAS PRELIMINARES PARA ENTENDER LAS ORIENTACIONES TEORICAS EN ANTROPOLOGÍA URBANA.</b> PEDRO JACINTO PAZOS (Universidad Nacional Mayor de San Marcos)	<b>122</b>
<b>ESPACIOS PÚBLICOS URBANOS: PERCEPCIONES Y PRÁCTICAS DE APROPIACIÓN: EL CASO DE LA PLAZA SAN MARTÍN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA</b> JACKELYN ELIZABETH ANDRADE MONTALVO (Universidad Nacional Mayor de San Marcos)	<b>136</b>
<b>GESTIÓN CULTURAL Y GUBERNAMENTALIDAD NEOLIBERAL. LA PARTICIPACIÓN DE PERÚ EN LA EXHIBICIÓN “INKA. KÖNIGE DER ANDES”-LINDEN MUSEUM; STUTTGART – ALEMANIA</b> GISELA CÁNENA (Pontificia Universidad Católica del Perú)	<b>157</b>
<b>FOTOGRAFÍA, TEXTOS Y CONTEXTOS SOBRE YUYANAPAQ</b> DANIEL ENRIQUE CASTILLO TORRES (Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa)	<b>173</b>
<b>ROSTROS DE LA AUSENCIA. FOTO CARNET COMO ARTEFACTO DE MEMORIA Y DENUNCIA PARA FAMILIARES DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DESAPARECIDOS EN EL PERÚ.</b> MERCEDES FIGUEROA (Pontificia Universidad Catholica del Perú)	<b>199</b>
<b>MARTÍN CHAMBI: ¿FOTOGRAFÍA INDIGENISTA O FOTOGRAFÍA COMO MERCANCÍA?</b>	<b>207</b>

MACARENA MOSCOSO BARRIO (Pontificia Universidad Católica del Perú)	
<b>PARADIGMAS DE REPRESENTACIÓN, COMUNICACIÓN Y ENSEÑANZA EN INTERNET: MUSEOS VIRTUALES</b> BIENCA LISSETH TRISTAN BUSTAMANTE (Pontificia Universidad Católica del Perú)	218
<b>DISCURSOS Y PRÁCTICAS ESCOLARES SOBRE EL USO DEL UNIFORME EN LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES FEMENINAS</b> CECILIA CADENILLAS (Pontificia Universidad Católica del Perú)	235
<b>PROCESO HISTÓRICO DE LA ESCUELA RURAL EN LA DÉCADA DEL 40 EN EL PERÚ Y LA COOPERACIÓN INTERNACIONAL</b> MERCEDES GIESECKE (Universidad Nacional Mayor de San Marcos)	245
<b>DESAFÍOS EN LA CARRERA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE Y UNA ETNOGRAFÍA EN PROCESO</b> LUCERO DEL BELÉN PINEDO HUERTA (Universidad Nacional Mayor de San Marcos)	274
<b>TESIS PEDAGÓGICAS DE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS</b> ALBERTO MOYA OBESO (Universidad Nacional de Trujillo)	292
<b>LA DECLARATORIA DE PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACION COMO ESTRATEGIA PARA LA CONSTRUCCION DE INVENTARIO. UNA MIRADA DESDE EL SUR.</b> WALTER ROBIN VILCAPAZA QUISPE (Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa)	304
<b>VIGENCIA DEL SISTEMA ANCESTRAL DE LOS JUECES DE AGUAS DE CORONGO: Tradición y modelo ancestral de gestión de recursos</b> JOSÉ ANTONIO SALAZAR MEJÍA (Universidad Nacional Mayor de San Marcos)	322
<b>EL TEJIDO ARTESANAL: CONTINUIDAD DE UN LEGADO ANCESTRAL EN LA REGIÓN LAMBAYEQUE</b> MARÍA ANDREA RUNCIO (Universidad de Buenos Aires) MARÍA DEL CARMEN ESPINOZA CÓRDOVA (Museo Arqueológico Brüning, Lambayeque)	344
<b>REFLEXIÓN SOBRE LAS FRONTERAS DE INCLUSIÓN Y DE EXCLUSIÓN SOCIAL A TRAVÉS DEL PATRIMONIO CULTURAL ANDINO</b> ELIA R. OTERO SANTIANI	353
<b>ASPECTOS DE LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN LA REGIÓN CUSCO</b> ROSSANO CALVO CALVO (Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco)	380

<p><b>EL PROYECTO QHAPAQ ÑAN Y LOS PROCESOS DE APROPIACIÓN SOCIAL DEL PATRIMONIO CULTURAL EN AYPATE Y HUAYCÁN DE CIENEGUILLA.</b>          JULIA ZEVALLOS ORTIZ          PEDRO CHUQUIPOMA MORENO (Proyecto Integral Huaycán de Cieneguilla)</p>	401
<p><b>CARACTERÍSTICAS CLÍNICO CULTURALES DEL SOBREPARTO EN PUNO</b>          VÉLVETH ZORAYA MEDRANO AGUILAR (Universidad Andina N. Cáceres Velásquez – Juliaca)          ALEJANDRO VELA QUICO (Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa)</p>	418
<p><b>SUQ'A COMO AGENTE NOCIVO PARA LA INTEGRIDAD SEXUAL Y LA SALUD EN LOS ANDES: Visión de la Sexualidad y Reproducción Andina</b>          EFRAÍN CÁCERES CHALCO (Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco)</p>	439
<p><b>ESTUDIO PALEOTAPOLÓGICO EN RESTOS ÓSEOS COLONIALES DE LA IGLESIA SAN LINO – OMATE</b>          MIRZA NELBA DEL CASTILLO (Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa)</p>	451
<p><b>LA SOCIEDAD SEMÁNTICA: SENTIDOS Y SONIDOS EN LOS RITUALES CURANDERILES DEL NORTE PERUANO</b>          CLÁUDIO LUÍS CAMINHA DE SOUZA RIBEIRO (Universidad Federal do Rio Grande do Sul -Brasil)</p>	463
<p><b>INFLUENCIA DE LOS COLORES EN LA TERAPIA EN LOS ANDES PERUANOS</b>          OSWALDO TORRES RODRÍGUEZ (Universidad de Ayacucho Federico Froebel)</p>	485
<p><b>¿POLÍTICAS ALIMENTARIAS O SEGURIDAD ALIMENTARIA? UN SABOR CULTURAL AMARGO</b>          FREDY MACHICAO CASTAÑÓN (Universidad Nacional del Altiplano, Puno)</p>	509
<p><b>EL PODER DE LOS CRÁNEOS Y EL RITUAL DEL TULLUPAMPAY EN LA CREENCIA DE LAS FAMILIAS DE CHONGOS BAJO</b>          CARIDAD NAVARRO CAMPO (Universidad nacional del Centro Huancayo)</p>	520
<p><b>PAISAJE ESPIRITUAL EN LAS “MESADAS” DE LOS CURANDEROS DEL VALLE CHICAMA, COSTA NORTE DEL PERÚ</b>          VÍCTOR HUGO TUFINIO CULQUICHICÓN</p>	534
<p><b>SAN JUAN MASÍAS: EL SANTO DE LOS POBRES (SUBALTERNOS) EN SAN BORJA</b>          RAÚL ROSALES LEÓN (Universidad Nacional Mayor de San Marcos)</p>	538



<b>LAS DECISIONES Y EXPERIENCIAS DE LOS JÓVENES BENEFICIARIOS DE BECA 18 EN LAS ETAPAS DE ACEPTACIÓN DE LA BECA E INICIO DE LA VIDA UNIVERSITARIA</b> CARLOS E. ARAMBURÚ (antropólogo), DIEGO NUÑEZ (sociólogo), JEFFERSON JOSÉ MARTINEZ (economista) (Informe Pata el Programa Nacional Beca 18)	545
<b>INVESTIGACIÓN CIENTIFICA Y PROMOCIÓN DEL DESARROLLO EN LOS VALLES DE COINA Y CHUQUIZONGO (Distrito Usquil, provincia Otusco, departamento de la Libertad)</b> JOSÉ FERNANDO ELÍAS MINAYA, HEIDER ONÚ ESCALANTE GÓMEZ (Universidad Nacional de Trujillo)	592
<b>EL JAGUAR, EL COLIBRÍ Y EL BOSQUE PROHIBIDO. CHAMANISMO, ANCESTRALIDAD, ORGANIZACIÓN DEL ENTORNO, Y GESTIÓN DE LOS RECURSOS DE CAZA ENTRE LOS ASHANINKA DEL ORIENTE PERUANO</b> ENRIQUE ROJAS ZOLEZZI (Universidad nacional Federico Villarreal)	622
<b>LOS EFECTOS DEL CAMBIO CLIMÁTICO EN LAS PRÁCTICAS AGRÍCOLAS TRADICIONALES EN LA AMAZONÍA PERUANA</b> IDA ELISA MAGNUSSEN (Universidad nacional Federico Villarreal)	649
<b>CHAN CHAN: FORJANDO LA APROPIACIÓN SOCIAL DEL PATRIMONIO</b> RAFAEL VÁSQUEZ GUERRERO (Proyecto especial Complejo Arqueológico Chan Chan)	662
<b>RESUMENES DE PONENCIAS SEGÚN SIMPOSIOS</b>	682