

## **SAN JUAN MASÍAS: EL SANTO DE LOS POBRES (SUBALTERNOS) EN SAN BORJA**

RAÚL ROSALES LEÓN<sup>1</sup>

Universidad Nacional Mayor de San Marcos

### **Resumen**

La presente ponencia es el resultado de una investigación del papel simbólico de un Santo Patrón del sector marginal-urbano San Juan Masías ubicado en el distrito moderno de San Borja en Lima Metropolitana. Los resultados del trabajo de investigación mostraron que, frente a la ausencia de los títulos de propiedad de los lotes, la religiosidad popular a través de la celebración de la fiesta patronal ofreció una legitimidad simbólica de los pobladores porque San Juan Masías representa en el imaginario local el santo de los pobres. Desde la teoría de los Estudios Subalterno reconstruye el proceso histórico de surgimiento de mencionado sector marginal-urbano y, a la vez, la religiosidad popular de celebración de la fiesta patronal del santo de los pobres (subalternos) de San Borja. La investigación fue elaborada por medio del trabajo de campo urbano, análisis etnográfico y el registro de testimonios en formato de historias de vida de los pobladores de San Juan Masías.

### **El Contexto**

El sector marginal-urbano San Juan Masías está ubicado entre las Avenidas Canadá y Aviación al norte del distrito de San Borja, específicamente en la parte

---

<sup>1</sup> Lima, 1974. Licenciado en Antropología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Diplomado por el Programa de Estudios de Género de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Actualmente ejerce la docencia en las universidades San Marcos e Inca Garcilaso de la Vega en los cursos de antropología peruana y antropología general respectivamente.

posterior del Museo de la Nación, sede del Ministerio de Cultura, limitando con la Calle El Comercio y, a la vez, colindante con el Ministerio de Educación y la Huaca San Borja por medio de la Calle Arqueología. La situación etnohistórica de San Juan Masías es la marginalidad y exclusión dentro de uno de los distritos más desarrollados de Lima Metropolitano en donde se encuentra la Zona Cultural de la Nación conformada por instituciones públicas como los ministerios de Cultura y Educación, Museo de la Nación, Teatro Nacional y la Biblioteca nacional del Perú.

Si bien San Juan Masías forma parte del distrito, no forma parte de la comunidad imaginada de San Borja oficial. Cuando se observa la página web y publicidad de la Municipalidad de San Borja siempre aparecen imágenes de modernidad y planificación urbana: la Ciudad Saludable. Por este motivo, San Juan Masías es un pueblo ajeno dentro de San Borja que se coteja con el testimonio de Javier García<sup>2</sup>: “San Borja es un distrito moderno, población de estatus mediano y seguramente lo es, San Juan Masías es una urbanización popular. Somos vistos por los vecinos del contorno como un sector marginal”. La historia de esta población está basada en la resistencia urbana subalterna en donde la cultura y el poder son el hilo conductor de la creación y realización de la Fiesta Patronal.

### **El Santo Patrono**

En el calendario oficial de la iglesia Católica el día central de San Juan Masías el 18 de septiembre siendo la Orden Religiosa de los Dominicos la encargada de organizar la celebración respectiva. En cambio, la celebración de la popular Fiesta Patronal San Juan Masías se realiza el 6 de noviembre coincidiendo con la fundación del sector marginal-urbano San Juan Masías. Este dato nos brinda una sustancial diferencia entre la celebración oficial y la subalterna en donde la agencia de los actores urbanos populares reproduce dicha celebración articulado con la resistencia urbana frente a la incertidumbre en la posición y propiedad de los lotes.

La etnohistoria urbana del sector marginal-urbano San Juan Masías surge como producto de la expropiación de la Hacienda Limatambo Norte de propiedad de la familia Raffo Campodónico por el Gobierno Militar de Juan Velasco Alvarado. Los siguientes testimonios ofrecen una representación de la Hacienda Limatambo

---

<sup>2</sup> El señor Javier García tiene 41 años y nació en Lima. Él fue Secretario de Actas de la penúltima Junta Directiva de la Asociación de Vivienda San Juan Masías hasta el 2002. Actualmente es miembro del Comité de Defensa de la Asociación de Vivienda.

Norte previo a la expropiación. El primer testimonio es de Fidel Vega<sup>3</sup> quien señala: “Yo había trabajado como tractorista desde 1964, el dueño era Atilio Raffo Campodónico, la hacienda se extendía desde el zanjón –Av. Paseo de la República- a la altura de Cahuache, sembrábamos algodón, camote, maíz, papa y fresa”. El segundo testimonio es Angélica Vega<sup>4</sup> ofreciendo sus recuerdos de niñez: “La hacienda era algo bonito, recordar es tristeza porque es un sitio donde había inocencia, donde había algo puro, vivíamos sin luz, sin agua. El agua lo dejaba el aguatero, si no había agua lo sacábamos de la acequia. No había baño, no había nada, no había silo. Jugábamos hasta la seis de la tarde antes que llegue la noche, jugábamos un rato y cada uno se iba a su casa porque no había luz, cada uno con su lamparín, sus velas, a oscuras”. Si bien los recuerdos son de inocencia, no estaba ajeno la situación marginalidad socioeconómica de los trabajadores y sus familias dentro de la Hacienda Limatambo Norte.

El 10 de mayo de 1972 el Ministerio de Vivienda expropió sobre un terreno de 33,000 m<sup>2</sup> ubicado en el Fundo Limatambo Norte. Este terreno estaba destinado para seguir con el proceso de urbanización de “Santa Catalina”. El objetivo del Gobierno Militar fue expropiar mencionados terrenos para ampliar la construcción del futuro Ministerio de Pesquería, es decir, la tierra no fue otorgada para los trabajadores de la hacienda, sino para el Estado. En ese proceso de expropiación de los terrenos rurales de la hacienda, un grupo de trabajadores fundaron el Pueblo Joven Limatambo Norte el 6 de noviembre del año en cuestión. Uno de los fundadores, el señor Víctor Sulca<sup>5</sup> hace memoria de esa época: “era domingo y teníamos radio a pilas cuando escuchamos Radioprogramas: En SINAMOS salió ley para la formación de Pueblos Jóvenes en diferentes sitios. Entonces entre nosotros –algunos trabajadores- conversamos sobre ir a SINAMOS para formar el Pueblo Joven”. En ese tiempo no había conocimiento sobre San Juan Masías que recién salió en los principales periódicos del Perú en el año 1975 cuando fue canonizado por el Papa Pablo VI en su Homilía del domingo 28 de septiembre.

---

<sup>3</sup> El señor Fidel Vega tiene 71 Años y nació en la Región Ancash provincia de Mariscal Usuriaga. Desde 1964 se dedico a trabajar como tractorista de la hacienda de los Campodónico. Actualmente es jubilado y vive en el Asentamiento Humano “Villa Limatambo”.

<sup>4</sup> La señorita Angélica Vega tiene 33 años y nació en la ex-Hacienda Limatambo Norte. Ella es hija de Fidel y María y sus recuerdo de niña narran momentos dramáticos por la reubicación en 1981, Actualmente vive en el Asentamiento Humano “Villa Limatambo”

<sup>5</sup> El señor Víctor Sulca tiene 69 años, es de Ayacucho, Cangallo y es uno de los fundadores del Pueblo Joven Limatambo Norte en 1972. Actualmente vive en el Asentamiento Humano San Juan Masías.

<sup>6</sup> La señora Maura tiene 66 años y nació en Huancayo, Jauja. Ella es la única mujer que ha ocupado máximo cargo de la Junta Directiva de la Asociación de Vivienda Limatambo Norte San Juan Masías. Actualmente vive en el distrito de Santa Anita. De ella fue la idea de poner el Nombre de San Juan Masías a la población Limatambo Norte.

En el año 1978 la señora Maura Mucha<sup>7</sup> asumió la dirigencia del Pueblo Joven Limatambo Norte y en el siguiente año la nueva Junta Directiva cambió de nombre al Pueblo Joven por la Asociación de Vivienda Limatambo Norte - San Juan Masías. La aparición del significante San Juan Masías es producto de la dirigente Maura Mucha quien estudió en un colegio Dominicos en el patrocinio de Lima con las madres dominicas misioneras (ubicado en el Rímac cerca de la Alameda de los Descalzos). En este colegio conoció la historia de San Juan Masías y su milagro de la multiplicación del arroz. Cuando Maura Mucha se fue a vivir al Pueblo Joven Limatambo Norte, muy cerca ella encontró la Capilla San Juan Masías de la Urbanización Túpac Amaru del distrito de San Luis. En una de las actividades de la capilla consistió en proyectar una película sobre Juan Masías y San Martín de Porres. A partir de dicha actividad Maura Mucha se dio cuenta que en los terrenos ocupados por Pueblo Joven Limatambo Norte funcionó una hacienda de propiedad de la Orden Religiosa de los Dominicos en los años de la colonia y que luego cambiaron los dueños de la hacienda hasta sus últimos propietarios, la familia Raffo Campodónico.

¿Quién fue San Juan Masías? Según Alberto Lobato<sup>8</sup>, Juan Masías nació el 2 de marzo de 1585 en España, provincia de Extremadura, específicamente en el pueblo de Rivera del Fresno. En el año de 1616 Juan Masías llegó a la caribeña de Cartagena de Indias que pertenecía al Virreinato de Nueva Granada. Luego el comerciante siguió su propio destino y el joven Juan Masías emprendió una larga marcha hacia el sur del continente. El 20 de febrero de 1620 Juan Masías llega a la ciudad de Lima, dedicándose a trabajar con un mercader en una hacienda ganadera en las afueras de la capital virreinal. Fue en estas circunstancias en que Juan Masías descubrió su vocación a la vida religiosa y el 23 de enero de 1622 abrazó la Orden de Santo Domingo en el convento Santa Magdalena en calidad de "laico cooperador". En el Convento trabajó como portero y también atendía a los pobres a quienes instruía las enseñanzas de la religión católica. El 16 de Septiembre de 1645 (siglo XVII) Juan Masías muere a la edad de 71 años quedando en la memoria como una gran persona humilde que ayudaba a los pobres a quienes instruía su espíritu.

Las imágenes de humildad y ayuda a los pobre de San Juan Masías es resignificada por los pobladores de San Juan Masías en su situación de exclusión dentro de San Borja. a continuación dos testimonios: la señora Juana la Rosa<sup>9</sup> narra sobre la vida

---

<sup>8</sup> LOBATO, Alberto (1986) *Yo, Juan Masías de los Pobres*. Caracas: Ediciones Trípode.

<sup>9</sup> La señora Juana la Rosa tiene 87 años y nació en Huacho, Pativilca. Vive en la Asociación San Juan Masías y es una gran devota de San Juan Masías. Existe una entrevista en formato visual (filmado en el año 2001) donde la señora comienza a narrar la historia y milagros de San Juan Masías.

del santo de los pobres: “Masías tenía un burrito y caminaba por esta zona que pertenecía a San Luis. Por acá caminaban pidiendo legumbres, verduras y todo lo que pueda para asistir a sus pobres, entonces se iban a Santo Domingo y atendían el comedor para los pobres”. La imagen del santo recorriendo las tierras agrícolas con un burrito simboliza la humildad de Masías quien recolectaba alimentos para ayudar a los pobres. El señor Cirilo Julca también brinda su testimonio sobre la vida de San Juan Masías: “Se hospedó en una casa de una familia pobre, el señor los hospedó pero que le voy a dar sin con la justa tengo un poco de arroz para mí y para mis hijos. Y para usted (San Juan Masías) no va alcanzar, pero él le dijo que no se preocupe y que cocine. La señora comenzó a cocinar un poco de arroz en la olla; y se dice que el arroz comenzó a llenarse en la olla, sacaba un poquito y seguía llenando de arroz en la olla”. La imagen de San Juan Masías se relaciona con la ayuda a los pobres por medio del burrito que recoge los alimentos para repartir de los pobres o el milagro de la multiplicación del arroz en una casa de pobres.

A partir el año 1978 se inició la celebración del santo con una pequeña misa organizada por la señora Maura Mucha y con la visita de curas de la parroquia San Juan Masías del distrito de San Luis. Pero en el año de 1984 se inició la tradición de celebrar la Fiesta Patronal San Juan Masías con todos los elementos de una fiesta popular: mayordomos, oferentes, presentaciones de bandas de cumbia y de folklore, danzas típicas, gastronomía, juegos pirotécnicos, entre otros. Es necesario señalar que la mayoría de pobladores provienen de la zona andina, por ese motivo, los vecinos que asumen el cargo de mayordomo organizan la Fiesta Patronal a imagen y semejanza de las fiestas patronales de sus lugares de origen.

En el año 1989 existió una fragmentación de la Asociación de Vivienda Limatambo San Juan Masías por discrepancias internas con respecto a situación de marginación. Un grupo de vecinos ocuparon las áreas no urbanizadas colindantes del sector marginal-urbano San Juan Masías. Este hecho generó un enfrentamiento campal entre los mismos vecinos que desencadenó en el fallecimiento de Jorge Ccasa y la ocupación de mencionada área. A partir de ese momento existen la Asociación de Vivienda San Juan Masías y el Asentamiento Humano San Juan Masías.

La Fiesta Patronal San Juan Masías también se fragmentó porque en ambos espacios urbanos subalternos se organiza y se realiza la celebración pero de forma separada. En ese sentido, los pobladores del sector marginal-urbano San Juan Masías frente a la ausencia legal de los títulos de propiedad poseen una legitimación cultural. En la (doble) Fiesta Patronal de San Juan Masías se territorializa la cultura creando lazos de identidad colectiva tanto en la Asociación de Vivienda como en el Asentamiento Humano.

En algunas ocasiones existe un encuentro milagroso de las dos procesiones; esto simboliza y representa la unión utópica, espiritual y social del sector marginal-urbano San Juan Masías. En el testimonio de Enrique Huaytalla<sup>10</sup> grafica este encuentro: “Hubo una oportunidad de chocar con la otra anda –Asociación de Vivienda- después de haber tenido un conflicto con ella y todo esas cosas, fue un encuentro emocionante. Unos no querían, sin embargo el santo no retrocede, entonces aquí vamos...cuando estamos llegando levantamos el anda saludamos...dije al mayordomo que reciban con todo el cariño que ustedes se lo merecen. Además que el santo patrón ha hecho que nos encontremos”.

El encuentro de las dos andas de San Juan Masías simboliza el pasado común de la Asociación de Vivienda y Asentamiento Humano: Masías en los tiempos de la colonia visitó la Hacienda Limatambo de propiedad de la Orden Religiosa de los Dominicos para ayudar a los pobres. El testimonio de José Guzmán<sup>11</sup> representa dicho pasado en común: “San Juan Masías ha sido un poblador, un peregrino y justo, en donde está construida la capilla aquí en el Asentamiento Humano, es donde estaba la hacienda...San Juan Masías venía acá a visitarlos a los que tenían necesidad y les traía pancitos”.

Finalizo con el testimonio de Cirilo Julca<sup>12</sup> que visualiza la relación de la Fiesta Patronal con la inclusión urbana: “la fiesta tiene que seguir para adelante, seguir la tradición y que el Pueblo de San Juan Masías a quince o veinte años lo quiero ver modernizado. Una zona turística enclavada con el Museo de la Nación y la Huaca San Borja y que la fiesta patronal deba seguir su tradición”. Esta imagen de desarrollo debe articularse con la Zona Cultural de la Nación en el marco de la construcción de políticas públicas culturales que garanticen las condiciones institucionales de inclusión social.

#### **A modo de conclusiones**

- a) En la Fiesta Patronal San Juan Masías tiene un papel simbólico porque estructura una memoria de fundación y resistencia que articula subjetivamente la unión del cielo, la memoria y los lotes que actualmente ocupan.

---

<sup>10</sup> El señor Enrique Huaytalla tiene 65 años y nació en Huarón, Región de Cerro de Pasco. Estudio un seminario de Filosofía y Teología en Brasil con los hermanos Camilianos quienes son padres dedicados a cuidar a los enfermos y pertenecen a la Orden de San Camilo. Actualmente vive en el Asentamiento Humano y es el fundador de la Hermandad “San Juan Masías”.

<sup>11</sup> El señor José Guzmán tiene 54 años y es natural de Chiclayo, Monsefú y es miembro de la Junta Directiva del Asentamiento Humano San Juan Masías. El se dedica a la carpintería y es uno de los fundadores de la hermandad San Juan Masías. Fue mayordomo en los años 1990 y 2006.

<sup>12</sup> El señor Cirilo Julca tiene 54 años es natural de Ancash, Recuay, el actualmente es miembro de la actual Junta Directiva de la Asociación San Junta Masías. El ha sido mayordomo de la Fiesta Patronal San Juan Masías

- b) La ausencia de los títulos de propiedad de los lotes, hace que la religiosidad popular a través de la celebración de la fiesta patronal ofrezca una legitimidad simbólica de los pobladores porque San Juan Masías representa en el imaginario local el santo de los pobres.
- c) No es casual que la fiesta se celebre en el mes noviembre que es la fecha de la fundación del Pueblo Joven Limatambo Norte en 1972. En el imaginario católico San Juan Masías simboliza al santo de los pobres, el cual es resignificado desde la subjetividad subalterna de los pobladores de San Juan Masías como el santo de los pobres de San Borja. Por este motivo, que los vecinos subalternos no disocian la mediación de su santo patrón con los avances de inclusión urbana.
- d) El santo de los subalternos siempre está presente en las ceremonias y rituales de inauguración de las obras públicas como sucedió en la inauguración de la Calle la Historia en el año 2006. Luego de 34 años de fundación del sector marginal-urbano San Juan Masías, la obra municipal representó la agencia de los actores subalternos en resistir y, a la vez, demandar ser reconocidos como propietarios con iguales derechos ciudadanos en San Borja.

#### Referencias bibliográficas

- LOBATO, Alberto (1986) *Yo, Juan Masías de los Pobres*. Caracas: Ediciones Trípode.
- ROSALES, Raúl (2008) *Para ver más allá de lo evidente: etnohistoria urbana, cultura y poder en el sector marginal-urbano San Juan Masías, San Borja, Lima: 1972-2006*. Tesis para optar el grado de Licenciado en Antropología. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.